

Invisible Scars

Choreographie: Ria Vos

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag (2X)
Musik: **Lose You All over Again** von Jasmine Rae
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

S1: Back, behind-side-cross, unwind $\frac{3}{4}$ r/run 2-rock forward-rock side-behind, behind &

- 1-2& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - $\frac{3}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen und 2 kleine Schritte nach vorn (r - l) (9 Uhr)
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und rechten Fuß an linken heransetzen

S2: Side, behind-side- $\frac{1}{8}$ turn l/rock forward- $\frac{1}{2}$ turn r/run 2, $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l-step, rock forward

- 1-2& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 3-4& $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
- 5-6& Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7-8& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S3: Back, back- $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{8}$ turn l, rock back- $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{2}$ spiral turn r/step, $\frac{1}{4}$ turn r/cross, rock side

- 1-2& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß heranziehen und Schritt nach hinten mit rechts sowie $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (7:30)
- 3-4& $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
- 5-6& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7-8& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen, linken Fuß herum schwingen und über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)

S4: Behind, locking shuffle back, Mambo back, step-pivot $\frac{1}{4}$ r-cross, $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l

- 1-2& Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß über linken einkreuzen
- 3-4& Schritt nach hinten mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8& Linken Fuß über rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- &(1) $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und (Schritt nach hinten mit rechts) (6 Uhr)
 (Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '3-4&' abbrechen und von vorn beginnen)
 (Ende: Der Tanz endet nach '5' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, sowie $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links')

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 3. Runde - 6 Uhr)

Back, behind-side-rock across & cross, side-touch-side/sways

- 1-2& Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6& Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen